

dr.sc. Irena Miholić  
Institut za etnologiju i folkloristiku  
Zagreb  
[irena@ief.hr](mailto:irena@ief.hr); [irenamiholic@gmail.com](mailto:irenamiholic@gmail.com)

OSVRT NA 17. SMOTRU MALIH VOKALNIH SASTAVA  
KRAPINSKO-ZAGORSKE ŽUPANIJE  
Donja Stubica, 2.6.2019.

Z vrlo lijepom prostoru Doma kulture u Donjoj Stubici održana je ovogodišnja Smotra malih vokalnih sastava Krapinsko-zagorske županije. Organizacija je bila dobra, a dvorana je poslužila za ovu namjenu. Pozornica je bila dostatna svim izvođačima, a zvuk je i bez ozvučenja bio dobar. Ove je godine 6 skupina predstavilo svoj uglavnom vrlo šarolik program. Svim sudionicama i sudionicima čestitam na požrtvornom radu i njegovanju amaterskog pjevanja. Odreda su svi bili lijepa slika na sceni i pokazali su zavidne vještine. Opaske koje slijede u prvom redu su namijenjene voditeljima.

Lijepo je bilo vidjeti barem jednu skupinu koja njeguje tradicijski izričaj kraja iz kojeg dolaze i njihovu nošnju! Drugi su posegnuli za tzv. folklorenim obradama i predstavili se uz svirače, a bilo je i klasičnih kompozicija. Svjesna sam da u današnje doba mnoge skupine njeguju raznolike stilove i žanrove, ali na Smotri se bolje predstaviti s dobro usvojenim pjesmama stila i žanra koji najbolje „leži“ i odlučiti se za jednu kategoriju. Svjesna sam najrazličitijih situacija koje prate rad jednog amaterskog ansambla, ali osvrt se odnosi samo na nastup na Smotri na kojoj je svaki ansambl došao pokazati svoja dostignuća.

**Ženski vokalni sastav KUD-a „Stubica“, Donja Stubica**

Članice društva predstavile su svoj rad odabirom nekoliko tradicijskih pjesama kraja iz kojeg dolaze, a izvele su ih u nošnji! Lijepo je i u ovoj Županiji vidjeti njegovanje lokalne tradicije! Nakon slabijeg početka, s opuštanjem je i zvuk skupine bio bolji, sonorniji! Vrlo korektna izvedba kojoj nedostaje malo više kondicije!

### **KUD „Bedekovčina“, Bedekovčina**

Ženski vokalni sastav KUD-a „Bedekovčina“ predstavio se s 3 pjesme: *Preko Drave*, *Zorja je zorja*, *Regica* u obradi voditeljice odnosno Adama Mokos Pazman. Pjesma *Preko Drave* bi bila efektivnija u višem tonalitetu i vjerojatno manje intonativno problematična. *Zorja je zorja* je bila također dosta intonativno nesigurna. Bilo bi korisno odabrati sigurniju i upečatljiviju počimalju. No *Regica* je očito pjesma koja im je svima bolje legla. U ovoj se izvedbi čuo pravi zvuk ansambla i njihova jako dobra uvježbanost, ali i razigranost jer su izvedbi dale svoj osobni pečat. Bolji odabir programa sigurno bi pokazao pravu vještinu ovog ansambla koja nije upitna!

### **KUD „Lobor“, Lobor**

Članice ovog vokalnog sastava su se odlučile za obrade tradicijskih napjeva i stiliziranu odjeću. Šteta što su odlučile odjećom predstaviti regiju koju su najmanje vokalno izvele. Ali i kod takve situacije važno je uredno odijevanje i nošenje nakita. Ovaj sastav ima dobar potencijal, ali bi bilo dobro vratiti se malo na početke i raditi na vokalnoj tehnici kao i tehnici disanja. Korisno bi bilo vježbati i jednoglasno i dvoglasno, a tek onda se upustiti u daljnje obrade i višeglasja. Ovim su izvedbama pokazale da mogu dosta toga, ali glasove treba ujednačiti (da pojedini u dionici „ne strše“) i dobro izvježbati kako bi mogle izvesti višeglasje.

### **KUD „Lovro Ježek“, Marija Bistrica**

I ove su godine članice vokalne skupine „Ježice“ vrlo lijepo predstavile svoje vještine prikladno odabranim programom. Predlažem da se pri izvedbi pjesama *Tebe lepo ja pozdravljam* i *Međimurje malo* doda veći kontrast u dinamici kako bi efekt bio bolji. Taj bolji raspon dinamike posebno je došao do izražaja u izvedbi pjesme *Jankić je dojahal*, koja im očito najviše odgovara. Lijepo je bilo čuti i promjenu zvuka koja odgovara i promjeni stila obrade. Podsjećam bolje bi bilo pjesmu *Međimurje malo* izvesti uz sva ponavljanja kako bi pjesma zadržala svoju formu!

### **Udruga „Magdalenić“, Bedekovčina**

Gospoda okupljena u ovu udrugu ponovno su pokazala sve svoje adute: oni su pjevači i zabavljači, dobro uvježbane dikcije koji se ne boje glazbenih izazova! izvedba svih pjesama je bila vrlo dobra i korektna, a njihova opuštenost je posebice bila vidljiva i čujna nakon službenog dijela programa!

### **MVS KUD-a „Sveti Križ Začretje“, Sveti Križ začretje**

Vrlo skladna skupina odabrala je jednostavnije glazbene obrade tradicijskih napjeva koje je uglavnom vrlo korektno i izvela. Vrlo je važno paziti da svi glasovi budu izjednačeni, da nitko ne strši (posebno ne treći glas). Skupina ima vrlo lijepih glasova koje bi bilo dobro dodatno iskoristiti i istaknuti. Treba paziti na odabir obrada!

Cijela je Smotra protekla u vrlo lijepom tonu i svi odreda su jako lijepo predstavili svoj rad. No pojavom i izvedbom i ove godine su se istakle Ježice iz KUD-a „Lovro Ježek“.

Ovisno o prigodama i potrebama, i ostali mali vokalni sastavi koji su se predstavili na ovoj Smotri dostojni su predstavnici Županije. Lokalne odnosno regionalne posebnosti mogao bi predstaviti ženski vokalni sastav KUD-a „Stubica“ iz Donje Stubice, a folklorne obrade uz svirače mali vokalni sastav KUD-a „Sv. Križ Začretje“ . Vrlo (repertoarom) svestrani *Magdalenići* kao i ženska vokalna skupina KUD-a „Bedekovčina“ dostojni bi mogli predstaviti Županiju na nizu raznovrsnih događanja.